

Technische Rider Trio Themadienst AardeWerk

Front of House mengtafel (analoog / digitaal):

- 8 - 20 kanalen
- 3 auxiliary kanalen voor monitoring

Bij voorkeur:

- met compressie (4 a 5 kanalen: percussie, zang, basgitaar)
- en effectprocessors; galm en delay
- en equalizers (bij voorkeur per kanaal), maar minimaal
1 x 31-bands EQ voor FOH, 1x voor monitormix

Monitor indeling:

- Aux 1 - zang/gitaar
- Aux 2 - piano
- Aux 3 - additioneel (basgitaar / percussie)

Monitoren (bij voorkeur vloer) of in ear-kastjes:

- 3 stuks
- Bij vloermonitoren: minimaal 15" met een 1" hoorn (minimaal 500W)
- Geen zelfbouw!!*

Luidsprekers:

- Passief of actief luidsprekersysteem bestaande uit:
Subwoofers en topkasten om een gemiddelde geluidsdruk te krijgen van 95 tot 100 dBA in de zaal. Vermogen: +/- 500 W
(geen zelfbouw!)

Microfoons

- 1 Headset/clip-on of handheldmicrofoon (bij voorkeur draadloos) voor spreker
- 1 Zangmicrofoon met statief (bijv. Shure SM58)
- 2 Overheads met statieven (bijv. Sennheiser E614)
- 1 Snare-microfoon met statief (bijv. Shure SM57)
- 1 Kick-microfoon met statief (bijv. Shure Beta 52A)

Belichting

- Voldoende toneelbelichting voor het lezen van bladmuziek, en eventueel sfeerlampen (bijv. gekleurde leds) voor podiumaankleding.

Geen rookmachines tijdens het optreden!

Overige benodigdheden

- minstens 6 D.I.'s & voldoende kabels (XLR's / big jacks)
- een beamer met voldoende lichtopbrengst
- een goed projectiescherm (geen diascherm o.i.d.)
- en een laptop met usb-poort voor het draaien van de Powerpoint-presentatie

ONTBREEKT ER IETS van bovenstaande? Neem dan ruim van tevoren contact op met Ruben via info@projectaardewerk.nl

Stageplan (Z.O.Z.):

